



**LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034**

**B.A. DEGREE EXAMINATION – TAMIL LITERATURE**

**FIFTH SEMESTER – APRIL 2013**

**TL 5505/TL 3500 - EPICS & WORLD TAMIL LITERATURE**

Date: 13/05/2013  
Time: 9:00 - 12:00

Dept. No.

Max. : 100 Marks

**பகுதி - அ**

**விடையொன்றுக்கு 20 சொற்களில் எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.**

**( 10x2=20 )**

01. மங்கல வாழ்த்துப்பாடல் - பெயர்க்காரணம் கூறுக.
02. கவுந்தியடிகள் கண்ணகியை யாரிடம் அடைக்கலப்படுத்துகிறார்?
03. மணிமேகலை மலர்வனம் செல்லக் காரணம் யாது?
04. “தாமரை தண்மதி சேர்ந்தது போல” - இடஞ்சூட்டுக.
05. வாலி இராமனிடம் அனுமனை எங்ஙனம் அறிமுகம் செய்கிறார்?
06. வாலியின் மகன், தம்பியின் பெயர்களை எழுதுக.
07. “இலங்கை” - பெயர்க்காரணம் கூறுக.
08. மலேசியாவுக்கு வழங்கும் வேறு பெயர்களை எழுதுக.
09. சிங்கப்பூரில் வெளியிடும் தமிழ் இதழ்களைக் கூறுக.
10. தமிழ்ப் பண்பாட்டுடன் தொடர்புடைய நாடுகள் சிலவற்றை எழுதுக.

**பகுதி - ஆ**

**விடையொன்றுக்கு 150 சொற்களில் எவையேனும் எட்டனுக்கு விடையளிக்க.**

**( 8x5=40 )**

11. கோவலன் - கண்ணகி திருமணத்தைப் பற்றி எழுதுக.
12. “தேரா மன்னா செப்புவு துடையேன்” - இடம் சூட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.
13. மணிமேகலை மலர்வனம் செல்லக் காரணம் யாது? விளக்குக.
14. ஐவேறு வனங்களைப் பற்றி எழுதுக.
15. வாலி சுக்கிரீவனுக்குக் கூறிய அறிவுரைகளைக் கூறுக.
16. வாலி போருக்குச் செல்வதைத் தடுத்த தாரையின் மொழிகளை விளக்குக.
17. ஆறுமுக நாவலரின் தமிழ்ப்பணிகளை எழுதுக.
18. ஐரோப்பிய நாடுகளில் தமிழ்ப்பணிகளை எழுதுக.
19. தாய்லாந்தில் கொண்டாடப்பெறும் தமிழ் விழாக்களை எழுதுக.
20. ஊடகங்களில் உலகளாவிய தமிழ்த்தொடர்பு பற்றி விளக்குக.

**பகுதி - இ**

**விடையொன்றுக்கு மூன்றுபக்க அளவில் விடையளிக்க.**

**( 3x15=45 )**

21. கண்ணகி வழக்காடிய திறத்தை விவரி.

**( அல்லது )**

கனாத்திறம் உரைத்த காதையில் மாலதி வரலாறு எவ்வாறு கூறப்பட்டுள்ளது? விளக்குக.

22. வாலி இராமனிடம் வேண்டிய வரங்களைப் பற்றி எழுதுக.

**( அல்லது )**

மணிமேகலை மலர்வனம் செல்லும் வழியில் நடந்த நிகழ்ச்சிகளை ஆய்க.

23. இலங்கைத் தமிழறிஞர்கள் பற்றி எழுதுக.

**( அல்லது )**

மொரீசியசில் தமிழ்ப்பணி, பண்பாடு குறித்து ஆராய்க.

24. ‘தமிழ் மணக்கும் மலேசியா’ பற்றிக் கட்டுரைக்க.

**( அல்லது )**

தாய்லாந்தில் தமிழ்ப்பணிகளைப் பற்றி ஆய்க.

★★★★★★